

Första Vikstensti- pendiaterna ställer ut i Ljusdal

I december 1987 dog konstnären Hans Viksten.

Två av de tio elever som tidigare under hösten antagits till den femåriga måleriutbildningen på Konsthögskolan, där Viksten var professor, var Magnus Carlén och Torbjörn Johansson.

Nu ställer Magnus och Torbjörn ut på museet i Ljusdal.

För ett drygt år sedan bildade änkan Desy Hans och Desy Vikstens stiftelse till förmån för unga konstnärer.

Tanken är att ur stiftelsekapitalet varje år ska utdelas två stipendier på 20.000 kronor vardera till unga konstnärstalanger.

De första stipendiaterna

Stockholmaren Magnus Carlén och anslutningen (Emmaboda) Torbjörn Johansson, båda i 30-årsåldern, blev de första stipendiaterna. Ur stiftelseordföranden Jan-Erik Wikströms hand mottog de stipendierna för ett år sedan.

Och nu är det dags för deras första riktigt stora offentliga utställning. Att valet föll på just Ljusdals museum - vermissaget är på söndag - beror först och främst på

Hälsinglands konstgille. I samband med minnesutställningen med Vikstens konst förra våren beslöt gillet att göra det till tradition att inbjuda stipendiaterna att ställa ut i museet i Vikstens egen hembygd.

"Pirrigt"

- Det känns pirrigt, sa Magnus Carlén i samband med att hans och polaren Torbjörn Johanssons oljemålningar visades för pressen på torsdagen.

De känner varandra väl och delar nu broderligt på utställningsutrymmet i Ljusdals museum.

Desy Viksten påpekar, när hon betraktar målningarna med de geometriska figurerna och för det mesta lysande färgerna, att Magnus och Torbjörn är "besläktade".

- Ja, det är nog riktigt, medger Magnus Carlén.

Desy Viksten tillägger:

- Publiken får se en g l a d utställning.

Magnus och Torbjörn började på Konsthögskolan hösten 1987, när Hans Viksten endast hade några månader kvar att leva. Viksten var då professor i måleri på nionde året.

- Jag hade honom aldrig som lärare, men har ändå inspirerats av honom som karismatisk person, berättar Magnus Carlén.



Magnus Carlén och hans barn Siri och Hugo framför några av de målningar som den konstintresserade allmänheten kan se på Ljusdals museum fr o m söndag. Utställningen med Carléns och Torbjörn Johanssons oljemålningar pågår t o m den 1 april.



De första stipendiaterna Torbjörn Johansson och Magnus Carlén tillsammans med stiftelsens ordförande, f. kulturministern Jan-Erik Wikström och Desy Kallberg-Wiksten. I bakgrunden Hans Vikstens sista litografi Fågeldramat