



Magnus Carlén är en av stipendiaterna som visar upp sin konst på museet med början på söndag. Här flankeras han av Desy Viksten, stiftelsens centralgestalt och Carl Erik Billström från Hälsinglands Konstgille. Foto: Stig Andersson.

I fjol delade Hans och Desy Vikstens stiftelse ut premiärstipendiet

Nu ställer första paret ut i Ljusdal

I februari 1989 bildades Hans och Desy Vikstens stiftelse. Då utsågs också de två första stipendiaterna, Magnus Carlén och Torbjörn Johansson. På söndag har de vernissage för den första utställningen av Hans Viksten-stipendiater på Ljusdalsbygdens museum.

Arrangörer är museet, Hälsinglands konstgille och Hans och Desy Vikstens stiftelse. Konstgillet har för avsikt att göra tradition av att inbjuda Viksten-stiftelsens pristagare till en utställning i Hans Vikstens hembygd varje år.

Stiftelsens centralgestalt är Desy Viksten. Ordförande är förre kulturministern Jan Erik Wikström. I styrelsen ingår bland andra förre landshövdingen i Gävleborgs län, Hans Hagnell och ljusdalssonen Jonas Sima, aktuell i andra sammanhang just nu.

Det ska delas ut två stipendier varje år. De är vardera på 20.000 kronor. De första stipendiaterna blev alltså Torbjörn Johansson, född 1959 och Magnus Carlén, född 1960. Båda studerar på konsthögskolans tredje årskurs. De tillhör den sista generation av elever på högskolan som Hans Viksten var med och tog in. Bland 800 sökande tar man årligen in 10 elever. Torbjörn och Magnus antogs 1987. Då hade Hans redan varit tvungen att sluta som lärare på grund av sin sjukdom. Han hade annars verkat på konsthögskolan, i kretsen av sina älskade elever, som professor i nio år.

Magnus Carlén och Torbjörn Johansson är klasskamrater och nära vänner. De har delat ateljé och har påverkat varandra ömsesidigt.

- Vi är besläktade formellt sett, säger Magnus Carlén. Vi påverkar varandra, vi diskuterar våra verk men samtidigt har vi ett behov av att frigöra oss från varandra.

Utställningen på Ljusdalsbygdens museum visas 4 mars till 1 april.

Det är de unga konstnärernas första stora utställning. Tidigare har de endast varit representerade på samlingsutställningar.

Kulturnämndens konstkommitté har beslutat inköpa ett verk av varje konstnär som deltar i dessa utställningar. Desy Viksten berättar också att Hälsinglands museum förbereder ett större inköp av Hans Vikstens konst och att den ska få en permanent utställningsplats på museet i Hudiksvall.

Magnus Carlén tycker att det är spännande och lite pirrigt att få delta i en utställning med så många egna verk. De båda stipendiaterna deltar med hälften var av de konstverk som visas. Torbjörn Johansson själv hade inte någon möjlighet att närvara då han, som Desy Viksten uttryckte det, väntade barn.

Pengarna har de båda konstnärerna använt under sommaren för att kunna koncentrera sig på sitt målände.

SOMMEN MÅRTENSSON