



- Jag vill ge den som tittar samma möjlighet som jag själv att upptäcka något, säger Magnus Carlén om sitt måleri.

Foto: SÖREN TURESSON

## Magnus Carlén på upptäcktsresa i måleri

- Det jag målar är det som händer på duken medan jag håller på, säger Magnus Carlén.

På söndag öppnar Lidköpings Konsthall dörren för en utställning som i ovanligt hög grad stimulerar betraktarens fantasi.

- Jag har en idé om vad jag

ska göra, sedan låter jag målningen styra. Det blir som en upptäcktsresa i målningen. Det är då det är roligt, säger han.

Han målar enbart i olja. Det han skapar får betraktaren läsa in sin egen upplevelse och sina egna intryck i.

**Först då uppstår bilden.** En betraktare ser inte nödvändigtvis samma som en annan och

alla tolkningar är tillåtna. För att inte styra betraktaren avstår Magnus Carlén från att ge sina målningar namn.

- Jag vill ge den som tittar samma möjlighet som jag själv att upptäcka något. De får en mycket roligare upplevelse då, säger han.

**Han föddes i Stockholm 1960** och växte upp där. Somrarna har han tillbringat i föräldrar-

nas torp i Lavad.

För sju år sedan köpte han ett eget hus i Häggesled, där han så småningom tänker bo större delen av året.

Han började sin väg mot konstnärskapet på Nyckelviksskolan 1979.

Han arbetade som dekormålare innan han fortsatte på konstskolan Idun Lovén 1983. Där studerade han både måleri och skulptur. 1987 började

han på Konsthögskolan i Stockholm.

Sedan 1992 har han varit yrkesverksam som konstnär.

**Han har ställt ut ett flertal gånger** både nationellt och internationellt. En del av målningarna i Lidköping har tidigare visats på en Sverigefestival med konst och musik i Novosibirsk, där Magnus Carlén representerade bildkonsten.